

**CETEF Arbres Languedoc-Roussillon**  
**Groupe Valorisation des essences méditerranéennes à bois d'artisanat**

**VALORISATION DE BOIS PRECIEUX D'ARTISANAT**  
**JOURNEE D'ECHANGES CORSE - LANGUEDOC**

**Mardi 15 novembre à Montpellier (CRPF)**

**Le CETEF ARBRES Languedoc Roussillon a eu le plaisir d'accueillir la Directrice et l'ingénieur du CRPF Corse, pour présenter les travaux du groupe "Valorisation des essences secondaires à bois d'artisanat".**



Etaients présents : Genevière Ettori (Directrice CRPF Corse), Florian Galinat (Ingénieur CRPF Corse), Jean-Pierre Villebrun (Président Cetef Arbres LR), Bernard Azema, Laurent CAZAL, Jacques SIRE, Gerard Barberet, Guy Delmot, Arnaud Guery, Thierry Gras, membres du CETEF, Michèle Lagacherie (CRPF LR).

Geneviève Ettori explique les motivations de leur venue à la rencontre du groupe bois d'artisanat du CETEF : des forêts présentant aussi de nombreuses essences à bois d'artisanat qui mériteraient d'être valorisées, des propriétaires forestiers intéressés par les initiatives du CETEF, le souhait de travailler en lien et de bénéficier des expériences déjà acquises en LR, des échanges à construire.

Jean-Pierre Villebrun présente les objectifs ayant initié la création du CETEF et les thèmes de travail abordés par les 3 groupes existants. Ces 3 thèmes sont aussi des centres d'intérêt pour la Corse, les échanges Corse - CETEF LR pourront porter sur l'ensemble des activités du Cetef.

**Essences de tournage :**

Bernard Azema fait ensuite une présentation (cf document joint) de l'ensemble des bois d'essences locales qu'il a répertoriées comme intéressantes à travailler en tournage (pas moins de 68 espèces). Cet exposé très intéressant, au cours duquel des zooms ont été faits sur les propriétés particulières de certaines d'entre elles, ont permis d'alimenter les perspectives de travail du cetef.

La Corse peut enrichir cette expérience avec quelques espèces complémentaires et cite en particulier une plantation collection de l'INRA et la possibilité de tester des bois de taille en agrumes, jujubier, avocatier ....

### Propriétés des bois et travaux pour leur conservation et leur travail :

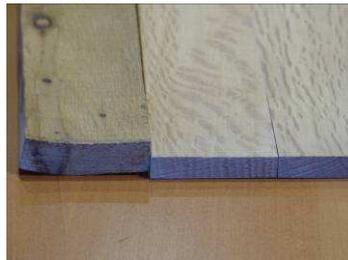
Les travaux engagés par le groupe pour récolter, conserver et transformer les bois sont présentés. En 2017, les projets suivants sont évoqués :

- poursuite des tests engagés en 2015-2016 sur le suivi de la réaction au séchage des différentes essences récoltées par les membres du groupe, et recherche des modalités les plus appropriées à chacune,
- des perspectives de travail avec la conservation dans des bains d'huile, notamment avec l'arbousier,
- essais de réalisation de bois échauffés pour un bois figuré apprécié
- observation des transformations améliorant ou dépréciant l'esthétique des bois, lors de la conservation par immersion des bois, ou conservation dans la terre
- Développement de tests d'écorçage du tronc pour séchage sur pied, notamment sur l'arbousier

Jacques Sire, comme d'habitude, n'est pas venu les mains dans les poches et nous fait profiter de quelques-uns de ses derniers échantillons.



Chêne vert coupé en lune d'août



Débit sciage de chêne vert : mise en évidence des mailles, mais des déformations possibles



Pistachier térébinthe

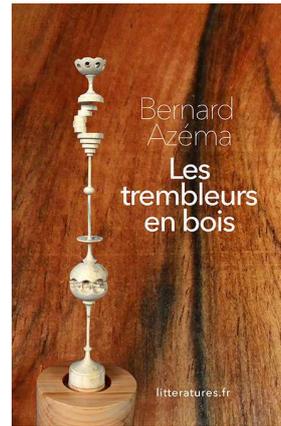
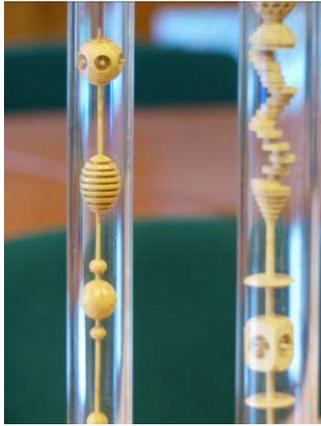
### Exemples d'usages de ces bois

Elle fut notamment concrétisée par toute une collection de stylos réalisées par Bernard A. et utilisant la diversité des essences décrites précédemment.



Sa spécialité, la réalisation des Trembleurs, a aussi été présentée, notamment grâce à la vidéo suivante : [https://www.youtube.com/watch?v=yqgwoRlpd\\_w](https://www.youtube.com/watch?v=yqgwoRlpd_w), et grâce également aux

pièces remarquables apportées et décrites ce jour-là.



A signaler aussi pour en savoir plus le livre qu'il a rédigé sur ces trembleurs en bois.

### Autres intérêts de ces espèces

Les autres produits valorisables avec ces essences ont aussi été discutées comme sujet d'intérêt pour le Cetef et pour cette démarche de valorisation alternative des forêts méditerranéennes : miel, fruits et leur transformation, huiles essentielles, ... sont à explorer simultanément.

Arnaud Guery rend compte de son séjour à Vienne pour des échanges européens entre porteurs potentiels de projets sur la valorisation multifonctionnelle des forêts : le travail du groupe sur la valorisation des essences à bois d'artisanat intéresse notamment des grecs qui sont en demande de contact. Un partenariat à créer ?

### Suites à donner

Geneviève Ettori souligne l'importance de ce type de montage européen : pour poursuivre de telles démarches et explorations, il faut des moyens d'animation, de travail, de soutien aux équipements . En Corse, l'équipe est très petite et l'animation d'un tel travail est problématique sans moyens.

Laurent Cazal présente son projet d'association foncière pour cet objectif multifonctionnel avec ses propriétaires voisins. La démarche engagée vise aussi le soutien financier des collectivités locales concernées pour le développement d'une économie sociale et solidaire autour de la valorisation des espaces boisés et de garrigue.

Geneviève Ettori signale aussi les ressources des services techniques et scientifiques des ambassades : de quoi explorer sur les travaux et expériences des autres pays méditerranéens, qui mériteraient d'être introduits dans un projet européen (de type "innovation"). Elle signale aussi que la Corse a des contacts avec la Sardaigne, une piste à explorer.

A court terme, les corses souhaiteraient recevoir une délégation du CETEF dans le courant de l'année pour poursuivre ces échanges avec les propriétaires forestiers corses. Elle évoque les journées forestières associées aux Assises nationales de la biodiversité, prévues en Corse vers avril - mai (?) comme une possibilité de trouver le financement nécessaire à ces échanges. Ces rencontres pourraient porter sur els 3 thèmes étudiés par le CETEF.

D'ici là, des échanges mails se poursuivront, notamment avec le transfert par le CETEF LR de ses protocoles de travail sur la sylviculture des essences à bois d'artisanat et sur ses tests de conservation des essences